

Пояснительная записка.

Программа курса по выбору «Теория и практика написания сочинений разных жанров» предложена для старшекласников с целью развития их речи и формирования умения правильно выразить свои мысли в устной и письменной форме.

Особенность содержания программы состоит в том, что она не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Она опирается на данные таких филологических дисциплин, как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой.

Существует более сорока видов письменных работ, среди них реферат, изложение, анализ поэтических текстов, эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка, лексики своей работы. Да и процесс развития письменной речи учащегося в этом случае станет более эффективным.

Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Цель программы – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории построения речевых произведений различных жанров; научить школьников передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества; развить у них навыки самоорганизации и совершенствования; готовиться к основному государственному экзамену.

Для реализации этих целей необходимо решить **следующие задачи**:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

Программа рассчитана на 17 часов, предполагает различные виды занятий: лекция учителя, практикум, лабораторная работа, научно - исследовательская работа учащихся, зачет, групповой практикум.

Кроме того, изучая курс, учащиеся имеют возможность овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ОГЭ или ЕГЭ.

Обязательные результаты обучения

Программа предусматривает формирование у учащихся следующих **умений и навыков**:

- углубить работу по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;
- составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- писать сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и иметь основные сведения о них;
- производить анализ текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема: Тема и основная мысль сочинения. Повторение изученного о *теме и основной мысли* высказывания. Значение курса, его задачи.

Основная цель курса – научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Умение убедительно, ярко говорить и писать необходимо всем. Уметь определять тему и основную мысль текста, находить языковые средства, с помощью которых автор раскрывает основную мысль.

Тема: Собираение и систематизация материалов к сочинению. Сознательный выбор темы сочинения или «нахождение» ее, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли, подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня.

Тема: Школьный бюллетень.

Анализ образца редакторской правки, ученического сочинения, отбор сочинений для бюллетеня (или стенда).

Тема: Тезисы и конспект, их отличие от плана.

Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.

Тема: Доклад.

Особенности доклада как одного из видов устного монологического высказывания.

Тема: Цитирование.

Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

Тема: Сочинение на литературную тему.

Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

Тема: Записные книжки.

Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.

Тема: Репортаж.

Заметка, особенности репортажа как газетного жанра.

Тема: Интервью.

Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы.

Тема: Сочинение на свободную тему.

Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.

Тема: Совершенствование написанного текста.

Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.

Тема: Библиография. Аннотация.

Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

Тема: Отзывы и рецензия как разновидность ученического сочинения.

Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

Тема: Описание. Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.

Тема: Портретный очерк.

Газетные жанры, особенности портретного очерка.

Тема: Сравнительная характеристика.

Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Тема: Рассуждения проблемного характера.

Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

Тема: Статья в газету.

Написание статьи в газету.

Тема: Рассказ с необычным построением.

Построение рассказа.

Тема: Юмористический рассказ. Фельетон. Устный рассказ.

Особенности юмористического рассказа.

Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.

Тема: Итоговое занятие. Презентация собранного и наработанного материала.

ЛИТЕРАТУРА для учителя

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982г.
6. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». М.: «Просвещение», 2006г.
7. Шахматова Т.С., Рогозина Т.Н. Методические рекомендации по разработке программ курсов по выбору. – Новокузнецк: Изд-во МАОУ ДПО ИПК, 2005.

ЛИТЕРАТУРА для учащихся

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
4. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982г.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Наименование раздела, тема урока	Примечание
1.		Тема и основная мысль сочинения.	
2.		Собирание и систематизация материала к сочинению.	
3.		Школьный бюллетень.	
4.		Тезисы и конспект, их отличие от плана.	
5.		Доклад.	
6.		Цитирование.	
7.		Сочинение на литературную тему.	
8.		Записные книжки.	
9.		Репортаж.	
10.		Репортаж.	
11.		Интервью.	
12.		Сочинение на свободную тему.	
13.		Совершенствование написанного текста.	
14.		Библиография. Аннотация.	
15.		Отзывы и рецензия.	
16.		Отзывы и рецензия.	
17.		Отзывы и рецензия.	
18.		Отзывы и рецензия.	
19.		Отзывы и рецензия.	
20.		Отзывы и рецензия.	
21.		Отзывы и рецензия.	
22.		Отзывы и рецензия.	
23.		Описание. Путевые заметки.	
24.		Описание. Путевые заметки.	
25.		Портретный очерк.	
26.		Портретный очерк.	
27.		Сравнительная характеристика.	
28.		Рассуждение проблемного характера.	
29.		Рассуждение проблемного характера.	
30.		Статья в газету.	
31.		Рассказ с необычным построением.	
32.		Рассказ с необычным построением.	

33.		Юмористический рассказ. Фельетон. Устный рассказ.	
34.		Итоговое занятие. Презентация собранного и наработанного материала.	

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы урока	Часы
1.	Тема и основная мысль сочинения.	1
2.	Собирание и систематизация материала к сочинению.	1
3.	Школьный бюллетень.	1
4.	Тезисы и конспект, их отличие от плана.	1
5.	Доклад.	1
6.	Цитирование.	1
7.	Сочинение на литературную тему.	1
8.	Записные книжки.	1
9.	Репортаж.	2
10.	Интервью.	1
11.	Сочинение на свободную тему.	1
12.	Совершенствование написанного текста.	1
13.	Библиография. Аннотация.	1
14.	Отзывы и рецензия.	8
15.	Описание. Путевые заметки.	2
16.	Портретный очерк.	2
17.	Сравнительная характеристика.	1
18.	Рассуждение проблемного характера.	2
19.	Статья в газету.	1
20.	Рассказ с необычным построением.	2
21.	Юмористический рассказ. Фельетон. Устный рассказ.	1
22.	Итоговое занятие. Презентация собранного и наработанного материала.	1
Всего		34