

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования на основании авторской Программы по литературе для учащихся 5 - 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. - Москва: Просвещение, 2009г.) и учебника по литературе: Литература. 7 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. - М: Просвещение, 2009.

Настоящая программа составлена на 70 часов в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Главной целью основного общего образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

- воспитание духовно-развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, читательской культуры;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Предполагаемый курс направлен на решение следующих задач:

1. Приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.
2. Овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных текстов, в том числе и чтению наизусть.
3. Овладение разными видами пересказа.
4. Овладение умением дать развернутый ответ на вопрос, рассказать о литературном герое, дать сравнительную характеристику героев.
5. Систематизация представлений о родах и жанрах литературы.
6. Освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): На уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Главной идеей программы является системная направленность, т.е. изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX

веков. Эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести учащихся к

пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Предполагаемый курс предусматривает изучение следующих разделов:

1. Введение.
2. Устное народное творчество.
3. Из древнерусской литературы.
4. Из русской литературы XVIII века.
5. Из русской литературы XIX века.
6. Из русской литературы XX века.
7. Из литературы народов России.
8. Из зарубежной литературы .
9. Итоговый урок.

Рабочая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, уроков внеклассного чтения, а также итоговых занятий: сочинений, контрольных работ и тестирования. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие образного и логического мышления, способствуют формированию у учащихся умения анализа и оценки литературного произведения.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- осознанное, творческое чтение художественных текстов;
- выразительное чтение
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть;
- составление планов прочитанных произведений;
- рассказ о литературном герое;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание произведений;
- написание сочинений по литературным произведениям.