

Календарно-тематический план

по литературе

7 класс

№ урока	Дата урока		Название раздела, тема урока	Примечания
	7а	7б		
Раздел I. Введение				
1			Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	
Раздел II. Устное народное творчество.				
2			Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в предании. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	
3			Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда.	
4			Внеклассное чтение. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Калевала – карело-финский мифологический эпос».	
5			Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. 6 пословиц наизусть.	
Раздел III. Из древнерусской литературы.				
6			Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге.	
7			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий	

			моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.
8			Развитие речи. Сочинение на одну из тем: 1. «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества». 2. «Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора». 3. «В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?»
Раздел IV. Из русской литературы XVIII века.			
9			М.В. Ломоносов Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды. Отрывок наизусть.
10			Г.Р. Державин «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.
Раздел V. Из русской литературы XIX века.			
11			А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII.
12			А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра. Образ автора в отрывке из поэмы. Отрывок наизусть
13			А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады Пушкина.

			Особенности композиции. Отрывок наизусть	
14			Развитие речи. А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях Пушкина».	
15			А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести.	
16			Развитие речи. Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия повести.	
17			М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	
18			Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Фольклорные начала в «Песне про царя Ивана Васильевича...». Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Образы гуляров и образ автора.	
19			М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов. Обучение анализу одного стихотворения. Стихотворение на выбор наизусть	
20			<i>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Тест</i>	
21			Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	

			Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей – запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Отрывок наизусть	
22			Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	
23			Развитие речи. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	
24			И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	
25			И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. «Русский язык» наизусть	
26			Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа повести. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска». Отрывок наизусть	
27			Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Размышления у пародного подъезда» и другие стихотворения о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Обучение выразительному чтению.	
28			А.К. Толстой Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластия.	
29			М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей	

			изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.	
30			Внеклассное чтение. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	
31			Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	
32		27.12	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	
33		15.01	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимоотношения детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	
34		18.01	Развитие речи. И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина-прозаика и поэта. Устное сочинение «Золотая пора детства» в произведениях Толстого и Бунина.	
35		22.01	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа.	
36		25.01	Средства создания комического в рассказе Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире.	
37		29.01	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	
38		01.02	Внеклассное чтение. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня», «Пересолил».	
39		05.02	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский. «Приход весны...», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», И.А. Бунин «Родина». Обучение анализу лирического текста. Стихотворение на выбор наизусть	
Раздел VI. Из русской литературы XX века.				

40		08.02	М. Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров.	
41	13.02	12.02	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения.	
42	14.02	15.02	<i>Развитие речи.</i> Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство».	
43		19.02	Внеклассное чтение. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	
44		22.02	В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Наизусть	
45		26.02	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Гуманистический пафос произведения.	
46		01.03	Л.Н. Андреев. Слово о писателе «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	
47		05.03	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.	
48		10.03	Внеклассное чтение. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные	

			нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П. Платонова.
49		12.03	<i>Развитие речи.</i> Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).
50		15.03	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...» Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов.
51		19.03	<i>Развитие речи.</i> Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.
52		22.03	Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова. 2 стихотворения на выбор наизусть
53		02.04	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади».
54		05.04	Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.
55		09.04	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Нравственная проблематика произведения
56		12.04	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.
57.		16.04	Взаимовыручка как мерило нравственности человека.
58.		19.04	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов). Единство человека и природы.

59.		23.04	Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Стихотворение на выбор наизусть	
60.		26.04	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое. «Снега потемнеют синие...» наизусть	
61.		30.04	Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	
62.		03.05	М.М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	
63.		07.05	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский «Доченьки»; И. Гофф «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге». Лирические рассуждения о жизни, времени и вечности.	
Раздел VII. Из литературы народов России.				
64.		10.05	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	
Раздел VIII. Из зарубежной литературы .				
65.		14.05	Р. Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса.	
66.		17.05	Дж.Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	
67.		21.05	Японские хокку (хайку). Особенности жанра.	
68.		24.05	О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	
69.		28.05	Внеклассное чтение. Р.Д. Бредбери. «Каникулы». Фантастический	

			рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.	
Раздел IX . Итоговый урок.				
70.		31.05	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето. Тест.	