

## МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №94»

### Литературно-музыкальная композиция "У войны не женское лицо»

Цель: патриотическое воспитание обучающихся; формирование уважения и признания к людям и фактам Великой Отечественной войны.

*Звучит песня «День Победы»*

День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту  
Да, буквально каждую минуту,  
Погибало десять человек!

На восьми фронтах моей отчизны  
Уносил войны водоворот  
Каждую минуту десять жизней,  
Значит, каждый час – уже шестьсот.

И вот так четыре горьких года,  
день за днем – невероятный счет!  
Ради нашей чести и свободы  
Все сумел и одолел народ!

*Звучит музыка «Как много девушек хороших»*

**В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.  
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.  
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.  
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.  
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.  
- Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово  
"милосердие". Есть прекрасные слова - "сестра", "жена". И самое  
высокое – «мать"! Но женщина и война...**

*Звучит «Вставай, страна огромная...»*

**Женщина и война...**

**Оба эти слова женского рода, но как они несовместимы.**

**На самой страшной - Великой Отечественной - войне женщине пришлось стать солдатом. С первых дней войны женщины добровольно вступали в ряды Советской Армии и уходили на фронт.**

С восторгом нас, девчонок, не встречали:

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в сорок первом:

А медали и прочие регалии - потом.  
Смотрю назад, в продымленные дали:  
Нет, не заслугой в тот зловещий год,  
А высшим счастьем школьницы считали  
Возможность умереть за свой народ.  
**У каждой из них была своя дорога на фронт, но цель одна – защищать Родину.**

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привыкший 41 год.  
Я пошла из школы в блиндажи сырые  
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя ближе, чем Россия,  
Не могла сыскать.

**Один миллион 100 тысяч женщин по линии Красного Креста получили специальность медицинских сестер, санитарок, сандружинниц и уходили на фронт.**

Четверть роты уже скосило.  
Распростертая на снегу,  
Плачет девочка от бессилья,  
Задыхается: "Не могу!"  
Тяжеленный попался раненный,  
Сил тащить его больше нет:  
Санитарочке той усталой  
Восемнадцать сравнялось лет.

**В годы войны из женщин было создано 3 авиаполка. 46-ой авиационный полк состоял из одних женщин: пилоты, радисты, механики были женщины. Фашисты боялись отважных летчиц, летавших над вражескими позициями на тихоходных бомбардировщиках «У 2», сделанных из фанеры. В среднем по три тысячи вылетов совершали летчицы.**

«Ночные ласточки» -  
Любовно нас в народе называли.  
Ужасными «ночными ведьмами»  
Фашисты нас прозвали.

**Были созданы Первая отдельная женская добровольческая стрелковая бригада, Первый отдельный женский стрелковый полк, Центральная женская школа снайперской подготовки. Женщины участвовали в решающих операциях Советской Армии.**

Я только раз видала рукопашный,  
Раз – наяву и сотни раз – во сне,  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

**К 1942 году женщины почти полностью заменили мужчин в войсках противовоздушной обороны и зенитно - пулеметных подразделениях. Хрупкие девчата били из зениток бронированные «тигры» и «пантеры», вражеские «Юнкерсы» и «Мессер Шмиты». Поэт Роберт Рождественский посвятил им свою «Балладу о зенитчицах».**

Зенитчицы кричали и стреляли,  
Размазывая слезы по щекам.  
И падали,  
И поднимались снова  
Впервые, защищая наяву,  
И честь свою – в буквальном смысле слова,  
И Родину,  
И маму,  
И Москву!

**Свыше 100 тысяч женщин участвовали в партизанском движении, сражались в подпольных условиях. Зоя Космодемьянская, Вера Хоружая, Лиза Чайкина, Ульяна Громова, Любовь Шевцова - как символ бесстрашия и отваги звучат их имена.**

*Звучит «Смуглянка»*

**Но большая часть женщин осталась в тылу - работать на заводах, в полях, стоять у станка, рыть окопы, воспитывать детей.**

Да разве об этом расскажешь,  
В какие ты годы жила!  
Какая безмерная тяжесть  
На женские плечи легла!

**Для нас, современных школьников, далекие годы войны стали историей. Мы изучаем ее по учебникам, фильмам и книгам. Но к счастью, среди нас есть еще те, кто были живыми свидетелями ужасных военных лет. Все мы знаем нашего школьного библиотекаря Коблякову Римму Николаевну. Но мало кто знает, что она, дочь профессионального военного, совсем маленькой девочкой осталась с бабушкой в осажденном фашистами Ленинграде. Она вынесла блокадный голод, фашистские бомбежки, жизнь в детском доме вдали от родных и близких. Мы должны помнить о таких людях, чтить их и отдавать дань уважения. Дорогая Римма Николаевна! Учащиеся и педагоги нашей школы поздравляют Вас с Днем Победы, желают вам здоровья и творческих успехов! Для вас звучит песня «Прощайте, скалистые горы» в исполнении Мамедовой Анны.**

*Звучит песня.*

**В годы Великой Отечественной войны женщины во многом заменили мужчин.**

На трактор девушки садятся смело  
Дают бойцам уверенный наказ:  
Фашистов бейте смело и умело,  
А мы уж поработаем за вас.

**Судьбы женщин войны во многом одинаковы: тяжелый труд, голод, холод и похоронок. Тысячи. Миллионы похоронок. А за ними слезы матерей, детство без отца, жизнь без мужа.**

Горестная складка,  
Горькие слова:

В двадцать два - солдатка,  
В двадцать три – вдова.

**Женщина всегда отвергала смерть, призывала любить и продолжать жить.**

Женщине не нужно воевать.  
Пусть она, красивая и хрупкая,  
Будет просто женщина и мать,  
Свой очаг хранящая голубкою:  
Ей готовы руки целовать  
Все солдаты, старше и моложе.  
Слава женской доблести!  
И все же:  
Женщине не нужно воевать!

В молчании много печали,  
У каждого счеты свои.  
Мы помнить о вас не устали,  
Примите признанья в любви!  
Минута молчанья... ты так коротка  
Но часто, вмещающая года и века,  
Набатов стучишься ты в наши сердца,  
Чтоб помнили тех, кто стоял до конца!

**Для без вести павших в той страшной войне,  
Ушедших на фронт без прощания,  
Обретших бессмертье к победной весне  
Объявляем минуту молчания!**

*Минута молчания. Метроном.*

*На сцену приглашается Кобляков Иван, учащийся 2 класса. В руках у него, как символ связи поколений, портрет прадеда, участника Великой Отечественной войны, генерала МВД Прокофьева Николая Григорьевича. Николай Григорьевич прошел войну от Москвы до Берлина. Он*

*награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Великой Отечественной войны, орденом Красного Знамени, многими медалями за освобождение стран и городов, за взятие Берлина.*

Вечная слава героям,  
Павшим за нашу Родину!  
Всех за Отчизну жизнь отдавших,  
Всех, не вернувшихся домой,  
Всех, воевавших и страдавших,  
Минутой обниму одной,  
Пусть все замрет в минуту эту,  
Пусть даже время промолчит,  
Мы помним вас, отцы и деды,  
Россия, Родина вас чтит!

**Звучит песня под гитару.**

**Ребята! Мы предлагаем закончить наше мероприятие, посвященное дню Победы, коллективным исполнением знаменитой «Катюши».**